

> 17.
06.
20
17

DES- FOLC CAT

26è
Festival
de Música
Popular
i Tradicional
de Calaf

LUAR NA LUBRE
MOUSSU T E LEI JOVENTS
ANTONIO RIVAS QUARTET

JOSEBA TAPIA
ETA BESAMOTZAK

CHE SUDAKA
JUDIT NEDDERMANN

CARLES DÉNIA

LES ABSENTES

DE CALAIX

LA PORTÀTIL FM

COR DE CARXOFA

RED ROMBO

ENCARA FAREM SALAT



FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR I TRADICIONAL DE CALAF
17 i 18 de JUNY
DOSSIER DE PREMSA

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ.....	1
2. GRAELLA DE PROGRAMACIÓ.....	4
3. PROGRAMACIÓ. Artistes 2017	5
4. ELS TALLERS	17
5. HISTÒRIA. 26 ANYS DE DESFOLCA'T.....	18
6. ELS ESPAIS.....	20

1. PRESENTACIÓ

LA 26A EDICIÓ DEL DESFOLCA'T CONVERTEIX CALAF EN LA CAPITAL DE LA MÚSICA POPULAR I TRADICIONAL

**Luar na Lubre, Joseba Tapia, Antonio Rivas, Che Sudaka i Moussu T e lei
Jovents, plats forts del DesFOLCa't 2017**

**Els gallecs Luar Na Lubre inauguraran la 26a edició en el marc del seu 30è
aniversari com a grup**

**Completen la programació Judit Neddermann, Carles Dénia, De Calaix, Les
Absentés i Red Rombo**

**L'associació Cor de Carxofa oferirà un taller de glosa i cant improvisat i el
colombià Antonio Rivas un taller d'acordió vallenato**

El DesFOLCa't, Festival de Música Popular i Tradicional arriba enguany a la seva 26a edició. El festival, que se celebrarà el 17 de juny, reunirà els millors grups de folk i convertirà Calaf, un any més, en la capital catalana de la música popular i tradicional. Amb l'objectiu d'acostar la música d'arrel a diferents públics, el DesFOLCa't aposta per impulsar el patrimoni musical de diferents territoris i treballa per aconseguir que les músiques tradicionals i populars siguin viscudes per totes les generacions, dels més petits als més grans.

Programant concerts a diversos espais, bars, carrers o places, el DesFOLCa't presenta enguany una programació molt diversa, donant cabuda al folc més tradicional però integrant també propostes més heterodoxes que fan evolucionar la música d'arrel cap a nous paisatges sonors. Els gallecs Luar Na Lubre inauguraran el festival que inclou, com a plats forts de l'edició d'enguany, els concerts de Joseba Tapia, Antonio Rivas Quartet, Che Sudaka, Moussu T e lei Jovents, Judit Neddermann i Carles Dénia. Completen un cartell de luxe Cor de Carxofa, De Calaix, Les Absentes, Red Rombo i l'animació infantil dels Encara farem salat.

Luar Na Lubre inauguraran la 26a edició

Amb una trajectòria de 25 anys, el festival no abaixa el llistóenguany i presenta una programació encapçalada pels gallecs Luar na Lubre, que inauguraran la 26a edició en el marc de la gira del seu 30è aniversari. Amb tres dècades de trajectòria i 16 discs publicats, l'agrupació gallega és tot un referent de la música celta. El grup va aconseguir una gran rellevància internacional gràcies a la seva col·laboració amb Mike Oldfield, compositor i músic multi-instrumentista anglès referent del rock progressiu, la música popular i la música clàssica, conegut especialment per la seva obra Tubular Bells. El projecte musical de la banda es basa fonamentalment en les músiques d'arrels gallegues, pel que dediquen particular atenció a l'estudi dels principals cançoners gallecs així com al treball de camp que els proporciona un profund coneixement sobre la realitat musical gallega que queda patent en les seves pròpies composicions.

Els plats forts de la 26a edició

La programació d'enguany combina grups de Catalunya, Galícia, Euskadi, Colòmbia-França, Occitània i el País Valencià en un total de 12 concerts.

Dissabte a la tarda escalfaran els motors del festival la cantant i compositora catalana Judit Neddermann, que portarà a Calaf el seu darrer treball 'Un segon', que ha estat escollit Millor Disc del 2016 segons els lectors de la revista La Tornada i 12è millor disc de l'any segons la Crítica dels Premis Enderrock. També Carles Dénia que, procedent del jazz, ha esdevingut una veu important del cant d'estil i de les diverses fórmules de la música tradicional del País Valencià. La inauguració a càrrec de Luar Na Lubre donarà pas a les actuacions de De Calaix, un grup de polifonia femenina que reinterpreta i deixa al descobert els sons del nostre país a través de cançons apreses de viva veu o bé extretes de manuscrits i cançoners i La Portàtil FM, que captivaran el públic que tingui ganes de ballar.

A partir de la mitjanit pujaran als escenaris del DesFOLCa't Joseba Tapia eta Besamotzak, mestre basc de l'acordió diatònic i innovador trikitilari que ha abastat molts camps diferents, que arriba a Calaf amb un projecte elèctric que recull una antologia del repertori de la seva discografia en solitari; els marsellencs Mossu T e lei Jovents, una de les bandes més excitants de l'escena musical francesa, amb la seva mescla única de poesia urbana provençal i marsellesa i els ritmes criolls i blues; i el colombià

Antonio Rivas, mestre del vallenato i la cúmbia que actuarà acompanyat de Nelson Gómez, Daniel Ochoa i Danilo Polo.

Encarrilaran el final de la nit els solsonencs Les Absentes, una mescla de tonades de tota la vida, melodies de grans èxits internacionals i ritmes ballables amb lletres de cançons arxiconegudes i pròpies de la mà de l'ska, folk, rock, funk, reggae o cúmbia. Finalment, posaran el punt i final Che Sudaka, considerat un dels referents internacionals del mestissatge. Els dos germans argentins, Leo i Kachafaz, i els seus companys colombians, Jota i Sergio, fan que la fusió de la cúmbia, l'ska i el punk es converteixi en garantia de festa. Les seves lletres, reivindicatives i significatives, superen qualsevol frontera, ja sigui cultural, ideològica o física, sempre a favor de la convivència i en contra de divisions polítiques i mediàtiques.

Diumenge al migdia, tancant la programació del DesFOLCa't, tindrà lloc un vermut musical a càrrec de Red Rombo, un projecte musical dirigit pel músic barceloní i resident a Màlaga, Gerard Mases "Lere", músic de diverses formacions com la reconeguda Muchachito Bombo Infierno.

Els tallers del DesFOLCa't, l'acordió i el cant improvisat

El DesFOLCa't potencia un any més la vessant de formació i programa dos tallers: dissabte al matí hi haurà un taller d'acordió vallenato a càrrec d'Antonio Rivas i un taller de glosa i cant improvisat a càrrec de Cor de Carxofa, que també oferiran un Combat de Corrandes a la tarda. Paral·lelament tindrà lloc una matinal de cultura popular amb una trobada de gegants, diables, danses tradicionals i trobada de colles bastoneres.

2. GRAELLA DE PROGRAMACIÓ

Dissabte 17 de juny – Matí

10:30h: Matinal de cultura popular – **Plaça dels Arbres**

Trobada de gegants, diables, danses tradicionals, trobada colles bastoneres

De 10h a 13:30h: Taller d'acordió vallenato a càrrec d'Antonio Rivas – **Casal de Calaf** – 20€

Necessari nivell mitjà d'acordió, places limitades.

De 11:30h a 13h: Taller de glosa i cant improvisat a càrrec de Cor de Carxofa – **Casal de Calaf** – 15€

Dissabte 17 de juny – Tarda

17:00h: Animació infantil: [Encara farem salat](#) (Catalunya) – **Plaça Barcelona 92**

De 17h a 20h: Combat de Corrandes a càrrec de [Cor de Carxofa](#) – **Casal de Calaf**

18:30h: [Judit Neddermann](#) (Catalunya) – **Casal de Calaf**

19:30h: [Carles Dénia](#) (País Valencià) – **Casal de Calaf**

19:30h: [Carles Dénia](#) (País Valencià) – **Casal de Calaf**

20:30h: **Sopar Popular – Plaça dels Arbres**

Entrepà de botifarra, postres, beguda i cafè

Venda anticipada al Cafè del Casal de Calaf i al Forn de Pa Fitó de Calaf (fins dimecres 14 de juny): 8 euros (el mateix dia, 9 euros)

21:30h: Presentació del 26è Festival de Música Tradicional i Popular – **Plaça dels Arbres**

22:00h: [Luar na Lubre](#) (Galícia) – **Plaça dels Arbres**
Espectacle inaugural DesFOLCa't 26 anys

23:30h: [De Calaix](#) (Catalunya) – **Bar Canet**

0:00h: Tradicional ballada amb [La Portàtil FM](#) (Catalunya) – **Plaça dels Arbres**

0:00h: [Joseba Tapia eta Besamotzak](#) (Euskadi) – **Bar Ke Diví**

0:30h: [Moussu T e lei Jovents](#) (Occitània) – **Pub Skàndol**

1:00h: [Antonio Rivas Quartet](#) (Colòmbia-França) – **Bar Rosa**

2:00h: [Les Absentes](#) (Catalunya) – **Pub Skàndol**

3:00h: [Che Sudaka](#) (Catalunya) – **Plaça dels Arbres**

Diumenge 18 de Juny – Matí

12h: Vermut musical amb [Red Rombo](#) (Catalunya) – **Casal de Calaf**

3. PROGRAMACIÓ. Artistes 2017

LUAR NA LUBRE – Concert inaugural GALÍCIA

Plaça dels Arbres
17 de juny a les 22.00h
www.luarnalubre.com



Luar na Lubre va néixer el 1986 a A Coruña, Galícia. Amb tres dècades de trajectòria i 16 discs publicats, l'agrupació gallega és tot un referent de la música celta. El grup va aconseguir una gran rellevància internacional gràcies a la seva col·laboració amb Mike Ofield, compositor i músic multi-instrumentista anglès expert en rock progressiu, música popular i música clàssica, conegut, sobretot, per la seva obra *Tubular Bells*.

El projecte musical es basa fonamentalment en les músiques d'arrels gallegues, pel que dediquen particular atenció a l'estudi dels principals cançoners gallecs. El treball de camp realitzat els proporciona un profund coneixement sobre la realitat musical del seu territori que queda patent en les seves pròpies composicions.

Luar na Lubre està format per:

Belém Tajés: Veu
Bieito Romero: Gaites, acordió i zanfoña
Antía Ameixeiras: Violí
Patxi Bermúdez: Bodhran, tambor i djimbek
Pedro Valero: Guitarra acústica
Ferreiro: Percussions llatines i efectes
Xan Cerqueiro: Flautes

CHE SUDAKA
ARGENTINA I COLÒMBIA, residents a BarcelonaPlaça dels Arbres
18 de juny a les 3.00h
www.chesudaka.com

Fa 15 anys que **Che Sudaka** creua i tomba fronteres en tots els sentits i pels cinc continents, sempre convidant amb les seves cançons baix el lema “Ballar Pensant!” tant a la festa popular com a la consciència social acompanyat d’una actitud solidària.

El grup va néixer l’any 2002 a la ciutat de Barcelona i, avui dia, és considerat un dels referents internacionals del mestissatge. Els dos germans argentins, **Leo i Kachafaz**, i els seus companys colombians, **Jota i Sergio**, fan que la fusió de la cúmbia, l’ska i el punk es converteixi en garantia de festa. Les seves lletres, reivindicatives i significatives, superen qualsevol frontera, ja sigui cultural, ideològica o física, sempre a favor de la convivència i en contra de divisions polítiques i mediàtiques. Un discurs coherent que es converteix en distintiu del grup. Che Sudaka s’ha convertit en una manera de ser i de fer: el vincle d’una família planetària.

Els quatre músics sud-americans, que en el passat van viure en primera persona la dura vida de l’immigrant sense papers, han superat els 1500 concerts en més de quaranta països. La seva música té arrels tan diverses com el folklore sud-americà o grups llegendaris com ara The Clash, Mano Negra o Los Fabulosos Cadillacs. De cara el proper mes de novembre hi ha prevista la publicació del seu nou treball discogràfic, **Almas Rebeldes**, on compten amb col·laboracions de renom com Amparanoia, Manu Chao o Dr. Ring Ding.

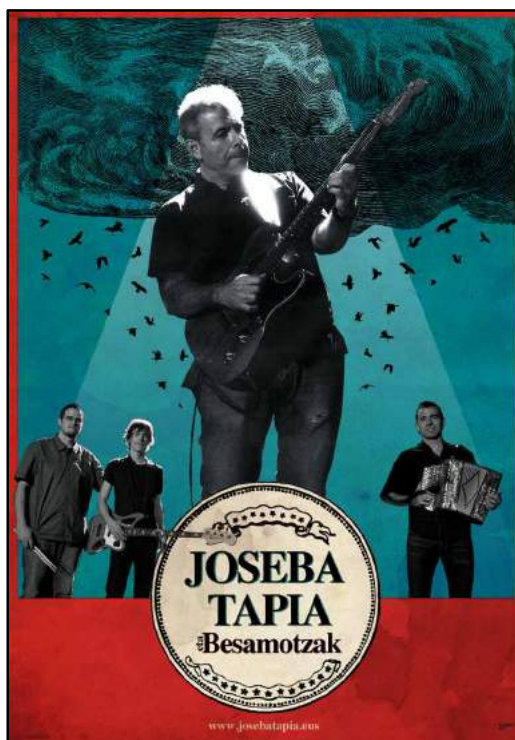
Che Sudaka són:

Leo: Veu i guitarra espanyola

Kachafaz: Veu

Cheko: Acordió, teclats i cors

Jota: Guitarra i cors

JOSEBA TAPIA ETA BESAMOTZAK
EUSKADIKe Diví
17 de juny a les 0.00h
www.josebatapia.eus

Joseba Tapia és un mestre de l'acordió diatònic i innovador trikitilari que ha treballat en molts camps diferents, des dels seus inicis amb Leturia formant un clàssic duet de triki i pandero, passant per formats rockers, trio folk, col·laboracions amb tocs de blues...

Després de coincidir amb l'escriptor Koldo Izagirre comença la seva aventura en solitari com a compositor i cantant, que ofereix fins al moment sis treballs de naturalesa molt diferent.

Joseba Tapia eta Besamotzak és un projecte elèctric que recull una antologia del repertori de la seva discografia en solitari.

Arkaitz Miner: Guitarra acústica

Iker Uriarte: Bateria

Iñigo Telletxea: Baix

Joseba Tapia: Trikitixa

ANTONIO RIVAS QUARTET
COLÒMBIA - FRANÇA**Bar Rosa**
18 de juny a la 1.00h
www.antonio.rivas.free.fr

Antonio Rivas, nascut a Colòmbia, va començar a tocar l'acordió diatònic als 15 anys. Mestre del vallenato i la cúmbia.

Després d'estudiar matemàtiques a Colòmbia, decideix expatriar-se a França per seguir amb els seus estudis. El 1984 crea el grup "Antonio y sus Vallenatos" a Montpel·lier, i el 1987 en col·laboració amb Nemesio Jiménez (El Cóndor) va crear el grup "Novedad Vallenata" a París.

El WOMEX de Brussel·les i una invitació a la gala oficial del 50è aniversari de la UNESCO a París li van donar un reconeixement internacional. Renom que va ser confirmat durant la seva primera gira europea organitzada per Diacor el 1996.

Antonio Rivas: Acordió diatònic i veu
Nelson Gómez: Baix elèctric i cors
Daniel Ochoa: Congues, caja vallenata i cors
Danilo Polo: Caixa i guache

MOSSU T E LEI JOVENTS
OCCITÀNIAPub Skandol
18 de juny a les 0.30h
www.moussuteleijovents.com

Entre tradició occitana i música negra, **Moussu T e lei Jovents** (el Senyor T i els joves) reinventen la cançó marselesa i ens apropen el missatge d'una Provença marítima i portuària, cosmopolita i orgullosa de la seva història. Moussu T e lei Jovents pren forma al voltant del personatge de **Moussu T**, àlies del Tatou, fundador de Massilia Sound System, i del **Blu**, guitarrista d'aquesta mateixa formació. Per les gravacions dels seus àlbums s'acompanyen de **Jam Da Silva**, un reconegut percussionista de Recife (Brasil). Moussu T e lei Jovents s'inspiren de l'aiguabarreig cultural i social de la Marsella dels anys 30, on les cançons provençals i les operetes marseleses del reconegut Vincent Scotto trobaven les músiques negres d'entreguerres que arribaven a través del port (blues i jazz, músiques antillanes, caribenyes i brasileres). A través d'aquesta música cosmopolita el grup ens presenta composicions actuals, cançons de port i d'aigua salada, de grues i espigons. Un repertori renovat, nou, a la imatge del litoral occità, de Marsella o de La Ciotat, tradicional i alhora modern, local i universal, nostàlgic i amical.

Amb l'**occità** com a vehicle en un gairebé 100% de les cançons i amb unes guitarres molt roqueres, el seu nou disc "Navega!" no fa cap concessió. Aquest, s'ha estat inspirat en la memòria dels treballadors marítims de Marsella i La Ciotat, en la consciència de les seves lluites del passat i del present i, finalment també, en l'insolent orgull dels barris de classe treballadora... Us presentem una de les **bandes més excitants de l'escena musical francesa**, amb la seva mescla única de poesia urbana provençal i els ritmes creoles i blues.

Tatou: Veu

Blu: Banjo, guitarres, veu

Souba: Baix, contrabaix

Stef Lo Délik: Percussions

Denis Lo Bramaire: Bateria

LES ABSENTES
CATALUNYAPub Skandol
18 de juny a les 2.00h
www.lesabsentes.cat

Més de 300 concerts avalen la trajectòria d'aquesta poderosa agrupació de músics del Solsonès que ha revolucionat el camp de la música popular amb la seva singular proposta. **Les Absentes** mesclen amb encert tonades de tota la vida, melodies de grans èxits internacionals i ritmes ballables amb lletres de cançons arxiconegudes i pròpies. Un xoc explosiu entre tradició i modernitat, comandat per un acordió diatònic, que garanteix un directe fresc, variat i festiu per ballar sense treva. Ska, folk, rock, funk, reggae o cúmbia, música al servei de la festa i de la seva gent.

Després de l'èxit del videoclip de "*Filomena*" (50.000 reproduccions a Youtube), i d'assolir en 4 dies els 5000€ per a editar el seu primer disc *Remena!* a través de Verkami, aquest 2017 han estrenat el clip d'un dels seus temes més rockers i ballats, "Moviment pèlvic", una brutal adaptació de la cançó principal de la banda sonora de la pel·lícula de culte "*The Rocky Horror Picture Show*". Aquesta novetat dóna sortida al nou espectacle de Les Absentes, **Gira La Pelvis**, on de nou tornaran a mostrar la tirada i acceptació que té el projecte arreu del territori.

I és que Les Absentes han estat fent una gran feina de formigueta durant els últims anys, animant Festes Majors, guanyant-se un nom i fent-se un públic dalt de l'escenari. Tot d'una manera molt natural. De baix a dalt, a través del boca-orella i amb la complicitat de la gent han aconseguit entrar i després conquerir les principals festes de Catalunya.

Alguer Vendrell: Acordió diatònic i veu
Joan Sunyer: Guitarras
Marc Barrera: Guitarra i mandolina
Jaume Sánchez: Baix
Sergi Rodríguez: Percussió
Artur Soler: Bateria

DE CALAIX
CATALUNYABar Canet
17 de juny a les 23.30h
www.decalaix.cat

De Calaix és un grup de polifonia femenina format per **Laia Pedrol, Mireia Mena, Marta Munsó i Gemma Pla** que reinterpreta i deixa al descobert els sons del nostre país. Amb el temps ha anat creant un timbre propi aprofundint en uns jocs vocals d'inspiració mediterrània i cercant l'espai just per a la presència de percussions fetes amb mans, peus o instruments rítmics tradicionals com simbomba, castanyetes, pandero, pandereta, timbal, morter o fins i tot curculles.

El seu repertori es nodreix de cançons apreses de viva veu o bé extretes de manuscrits i cançoners, i són tractades amb un esperit obert als nous corrents musicals, incorporant influències de diversos gèneres i introduint en les lletres d'algunes composicions referències a realitats socials candents. Des dels inicis, el grup ha confiat en la cançó improvisada (glosa, corrandes, nyacres...) com a valor afegit als seus concerts i als seus discos. Involucrades, també, amb l'**Associació Cor de Carxofa** -foment del glosat- han anat escampant aquesta llavor arreu del país.

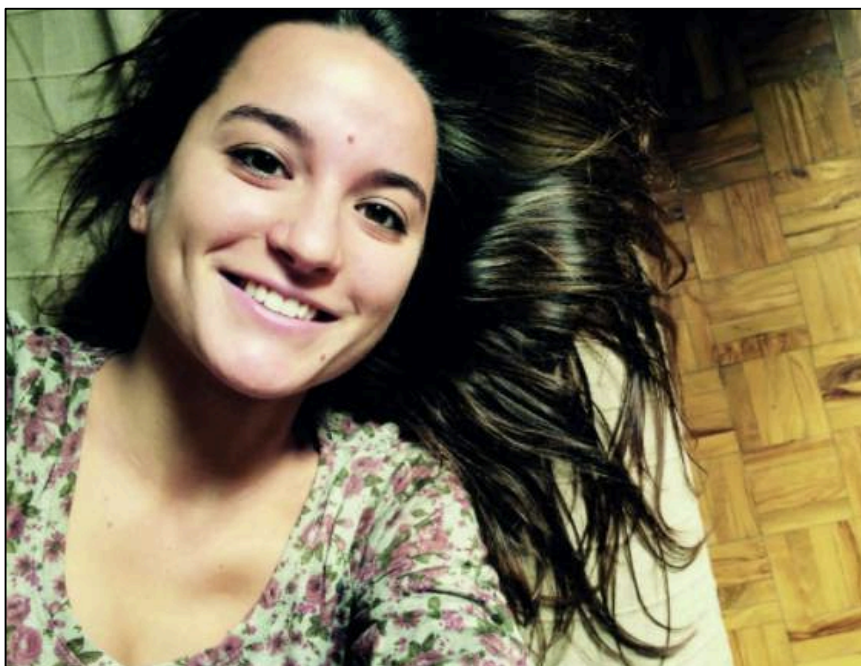
En formació de quartet, i amb la veu com a instrument central, el grup s'ha centrat en els gèneres de ball catalans més genuïns per crear l'espectacle "**Veus al ball**". Canten per plaer, per fer moure, per agitar i per pensar. Així doncs, trobarem un repertori vestit de ball pla, corrandes, jota, sardana, rumba, contrapàs, o algun ballable de parella per tal de fer passar una bona estona al públic, tot acabant l'espectacle amb una bona dosi de cançó improvisada.

LA PORTÀTIL FM
CATALUNYAPlaça dels Arbres
17 de juny a les 00.00h
www.laportatil.cat

Els músics de la **Portàtil FM** són desitjosos de tocar música convençuda que va fent el seu camí. Música d'aquí, dels Països Catalans i música d'on sigui per tal de captivar el públic ballador. Previsió i improvisació, viatjar i anar a dormir tard són els seus principis.

Ajuntats amb il·lusió al 2016 arriben embalats a un 2017 prometedor. La formació de trio és la més portàtil i la que més els permet lluir cada instrument; cada instrument, però, és només un acompanyant -un deliciós acompanyant- del que més ens apropa a tots: la veu. El súmmum és quan músics i públic canten a la vegada.

Clara Ayats: Violí i veu
Francesc Marimón: Acordió diatònic
Marcel Marimón: Guitarra i veu

JUDIT NEDDERMANN
CATALUNYAEl Cafè del Casal
17 de juny a les 18.30h
www.juditneddermann.com

Judit Neddermann, cantant i compositora, va publicar el seu segon disc titulat “Un segon” el 4 de març de 2016. Aquest segon treball va marcar un nou pas en ferm després que el 2014 publicés el seu primer treball discogràfic com a cantautora, el disc “Tot el que he vist” (Temps Record, 2014).

El disc “Un segon” va ser escollit Millor Disc del 2016 segons els lectors de la revista La Tornada i 12è millor disc de l’any segons la Crítica dels Premis Enderrock. La cançó “Mireia”, inclosa en aquest treball, ha estat guardonada amb el Premi Enderrock 2016 per votació popular en la categoria ‘Millor cançó de cançó d’autor’. El primer disc, “Tot el que he vist”, li va valer dos premis; el premi Miquel Martí i Pol del VII Certamen Terra i Cultura, per la musicació del poema “El fugitiu”, i el Premi Descobertes 2014, organitzat conjuntament pel Festival Strenes i La Vanguardia.

Al llarg de la seva carrera ha format part de molts projectes diferents; destacant una llarga i estreta col·laboració amb la pianista i compositora Clara Peya, l’homenatge a Pere Calders “Cançons de la veritat oculta” (Bankrobber, 2012), Coetus, Verd i Blau, i l’espectacle “Tot és fum” (L’era de les impuxibles, 2012). Actualment, a part del seu projecte en solitari és la cantant de The Gramophone Allstars Big Band i del projecte “Amors d’estiu” del Brossa Quartet de Corda. També col·labora habitualment amb el cantautor Guillem Roma.

CARLES DÈNIA
PAÍS VALENCIÀEl Cafè del Casal
17 de juny a les 19.30h
www.carlesdenia.com

Carles Dénia ha sorprès la crítica i el públic per la seva qualitat expressiva i musical. Procedent del jazz, ha aconseguit renovar i enaltir el Cant d'estil i les diverses fórmules de la música tradicional valenciana, fonts d'inspiració de les quals es nodreix per crear temes personalíssims d'una bellesa indefugible

Guitarrista, cantautor, compositor i arranador, va estudiar al Departament de Jazz del Royal Conservatoire of the Hague de l'Haia (Holanda). Ha recorregut mig món amb diverses formacions i orquestres. Els seus discs "Tan alta com va la lluna", "El paradís de les paraules" i "L'home insomne" han obtingut nombrosos guardons i meregut els elogis dels crítics musicals. Els seus espectacles no deixen indiferent ningú i omplen l'escenari d'una calidesa inoblidable.

Amb la seva música revisa, reinterpreta i dona un nou impuls al cant tradicional valencià apostant per una nova estètica allunyada del folklorisme i proposant l'actualització de les formes musicals per a aconseguir una vigència que altres músiques d'arrel popular han aconseguit o mai no han perdut.

ENCARA FAREM SALAT
CATALUNYA
Animació infantilPlaça Barcelona 92
17 de juny a les 17.00h
www.efs.cat

La volta al món, espectacle d'animació musical, una festa en la que, sense moure-us del lloc, podreu donar la volta al món. Un recorregut pels cinc continents amb cançons i danses. Una hora de no parar de ballar, cantar, saltar i passar-vos-ho bé amb cinc viatgers que combinen a la perfecció la bona música i el bon humor.

Un espectacle de danses per a totes les edats amb molt ritme i molta canya

EFS! Produccions és una productora d'espectacles amb seu a Lleida (Catalunya) i àmbit de treball per tot el món. Van néixer el 2001 amb la creació d'espectacles musicals sota el nom d'Encara Farem Salat, un nom que el públic comença a relacionar amb espectacles adreçats al públic infantil. AL mateix temps, es va crear el grup de música Pastorets Rock que ha tingut molt èxit i ha seguit el seu propi recorregut més enllà de la feina de la productora a nivell d'animació infantil.

RED ROMBO
CATALUNYAEl Cafè del Casal
18 de juny a les 12.00h
www.redrombo.cat

Red Rombo és un projecte musical dirigit pel músic barceloní i resident a Màlaga, Gerard Mases "Lere". Després d'anys formant part de diferents projectes d'artistes com **Muchachito Bombo Infierno**, **Dry Martina**, etc. ha arribat el moment de reivindicar-se com a compositor, ho fa amb dos projectes paral·lels: **Flamingo Tours** i **Red Rombo**.

Red Rombo és comença a gestar a mitjans de 2013 i va agafant forma lentament, ja que després de varis intents fallits, no serà fins a finals de 2014 amb l'aparició de la cantant **María Esteban**, que la situació comença a canviar.

A finals de 2015 editen un EP de presentació, produït pel guitarrista Mario Cobo, mesclat per Caco Refojo a PKO estudios i amb les magnífiques il·lustracions de Sergio Mora en el disseny de portada. Amb aquest primer treball realitzen una gira de més de 50 concerts per tota la península.

A finals de 2016 Lere i María decideixen traslladar-se a Barcelona on gravaran el seu primer LP "push'n play", altra vegada amb l'ajuda de Mario Cobo a la guitarra i producció.

4. ELS TALLERS

Taller d'acordió vallenato a càrrec d'Antonio Rivas

Dissabte 17 de juny

Hora: 10 – 13:30h

Lloc: Casal de Calaf (carretera llarga, 11. Calaf)

Preu: 20 euros (es pagarà a l'inici del taller)

Necessari portar acordió i tenir un nivell mitjà en aquest

Places limitades

[Formulari d'inscripció acordió](#)

Taller de glosa i cant improvisat a càrrec de Cor de Carxofa

Dissabte 17 de juny

Hora: 11:30 – 13h

Lloc: Casal de Calaf (carretera llarga, 11. Calaf)

Preu: 15 euros (es pagarà a l'inici del taller)

[Formulari d'inscripció glosa](#)

Per més informació: trucant o whatsapp al 628 161 445 (Ivan)

5. HISTÒRIA. 26 ANYS DE DESFOLCA'T, 26 ANYS DE MÚSICA POPULAR I TRADICIONAL A CALAF

**Extracte de l'article publicat a la Revista Caramella i Revista d'Igualada l'abril de 2014.*

GENEALOGIA DEL FESTIVAL

Deuria ser un últim dissabte de juliol de finals dels 80 quan en Joanet de les Colònies, gran amant de la música, va agafar el cotxe i va fer camí cap a Arsèguel per conèixer de primera mà la Trobada d'Acordionistes del Pirineu de la que tant havia sentit a parlar. Aquesta trobada, que ja feia una desena d'anys que havia arrencat, s'anava consolidant com el festival de música tradicional més important de Catalunya i una de les trobades d'acordió diatònic més reconegudes d'Europa.

No sabem exactament què va veure ni què li van donar a en Joanet aquell cap de setmana a Arsèguel però la qüestió és que va tornar a Calaf tan il·lusionat i exaltat que va començar a difondre entre el seus que es tractava d'un esdeveniment extraordinari. Ens l'imaginem agafant per banda tres o quatre calafins entusiastes, d'aquests que ja estan enredats en mil coses i que tenen el vici de no saber dir mai que no, i cantant-los les lloances d'aquell festival fins aconseguir engrescar-los a organitzar un esdeveniment similar a Calaf.

Diuen de l'eixelebrat que és aquell qui experimenta intensament un sentiment, una passió, i podriem dir que és gràcies a aquests militants voluntariosos que a dia d'avui portem una pila d'anys de festival. Perquè no ho són només els qui ho van iniciar en el seu moment sinó totes les persones, i ja en són desenes, que han trepitjat l'organització d'aquest festival. Certament, si no fos per aquests apassionats no s'haurien ni se seguirien realitzant la major part de les iniciatives populars d'aquest país, de manera que viuríem una realitat molt més descafeïnada i avorrida. Mai es reconeix prou l'aportació que tots aquests eixelebrats fan a la música i la cultura d'aquest país...

D'aleshores ençà ja en són 26 edicions. La primera Trobada Internacional d'Acordionistes i Música Popular de Calaf es va celebrar el 27 juny de 1992 i consistia en una mostra d'una trentena d'acordionistes que actuaven a partir de les 21h a la Plaça Gran. Aquestes primeres edicions, més aviat austeres i focalitzades en l'acordió diatònic, presentades sota el nom de "Trobades de Música Tradicional", evolucionarien cap a noves propostes menys centrades en l'acordió però que mantindrien una clara aposta per la música d'arrel. Del mot "Trobada" passariem al de "Festival" (1998), i no seria fins l'any 2009, en el marc de la 18ena edició, que el festival seria rebatejat amb el nom de "Desfolca't" per tal de dotar-lo d'un apel·latiu més singular.

Al llarg d'aquestes 26 edicions hi ha hagut canvis i una inevitable evolució no només en el contingut i format del festival, sinó en el grup humà encarregat de tirar-lo endavant. Han passat moltes persones per l'organització, hi ha hagut diversos relleus en l'entitat, i s'ha rebut el suport i la col·laboració de gran nombre d'empreses i establiments locals. També les institucions públiques (Ajuntament, Generalitat i Diputació) han jugat un paper cabdal perquè aquest festival fos possible econòmicament fins a dia d'avui. I és gràcies a la constància i col·laboració de tots aquests agents

que aquest esdeveniment cultural no tan sols s'ha pogut mantenir sinó que ha passat a ser una cita de referència en el calendari català de festivals musicals

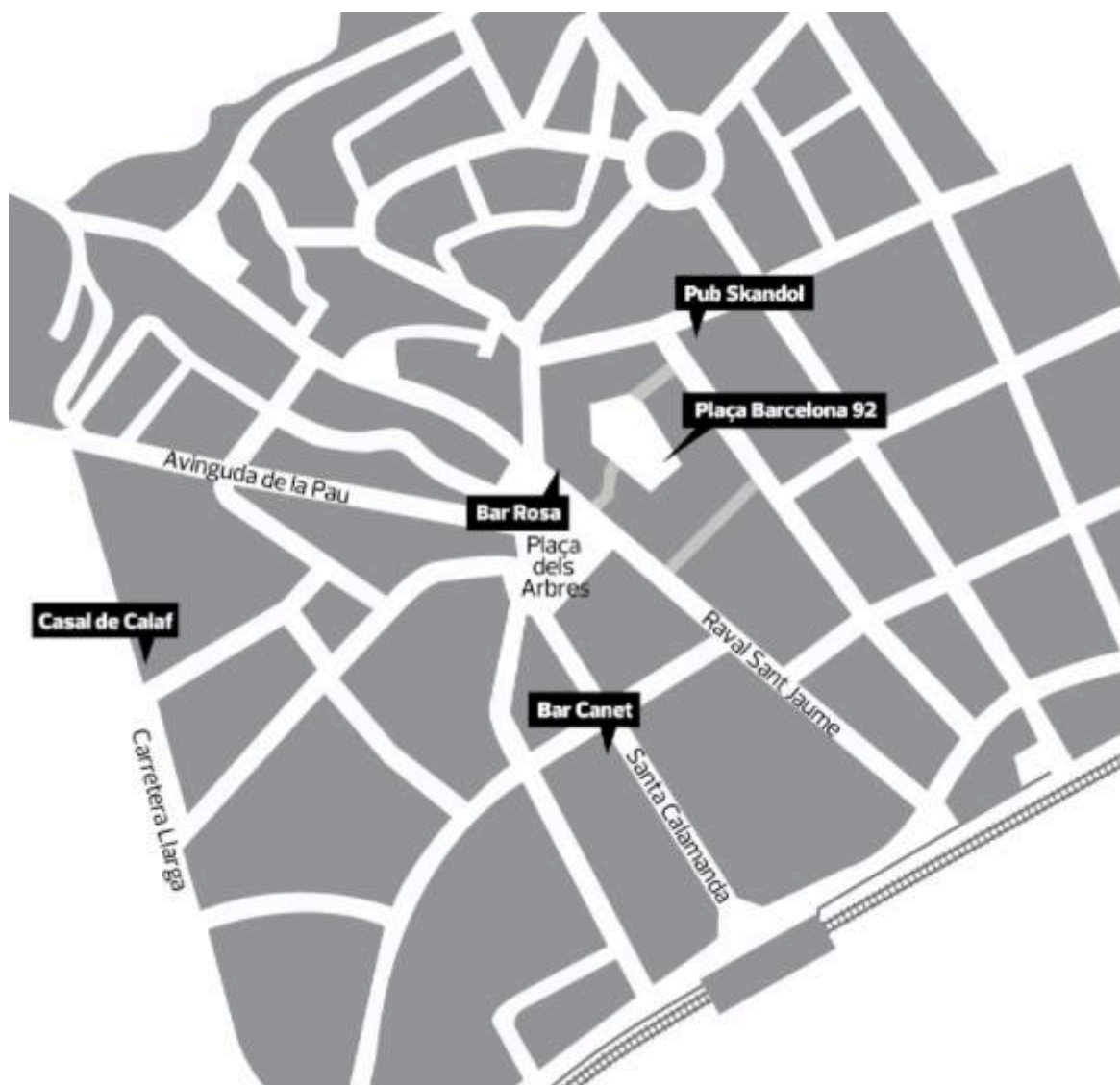
El festival ha donat cabuda a **gran nombre de propostes musicals d'arreu dels Països Catalans**: Ansamora, Xarop de Canya, la Coixinera, Marsupialis, Carles Belda i el conjunt Badabadoc, Naia, El Pont d'Arcalís, Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, la Font de la Carota, Tazzuf, Pep Gimeno "Botifarra", Crescendo, Tomeu Moll "Pinso" i Xisco Armengual, Pomada... entre molts d'altres. També ha portat fins a Calaf importants **grups de l'escena folk europea**: Carlos Nuñez, la Bella Image, Tapia eta Leturia, Kepa Junkera, Oysterband, Teixedor, Bratsch, LAU, La Fabrique, Zure, Kila, Shooglenifty, Klezmofobia, Orchestre International Du Vetex, Antonio Rivas Trio, Baeturia, Lou Dalfin o Ars Nova Napoli.

PRESENT I FUTUR

Acostar la música d'arrel a diferents públics és segurament un dels majors objectius del festival. El Desfolca't no és només una clara aposta per impulsar el ric patrimoni musical de diferents regions del món, sinó que pretén aconseguir que les músiques tradicionals siguin viscudes per totes les generacions, dels més petits als més grans. La programació va encaminada a captar públics diversos. Es combinen activitats de caire familiar i infantil durant el dia, activitats com la "mostra" que ofereix un tastet de grups de petit format que atreu el públic de totes les edats de Calaf, i pels que volen gresca, una programació nocturna que s'allarga fins a altes hores. Una de les singularitats del festival són els diferents emplaçaments: hi ha concerts als bars, al carrer o a les places.

Seguim apostant per la música d'arrel i la promoció de la cultura, però tenint present que programem un esdeveniment eminentment festiu. Sense deixar de donar cabuda al folk més tradicional, el festival aposta per integrar propostes més heterodoxes: grups de música que a través de l'experimentació busquen evolucionar la música d'arrel cap a nous paisatges sonors, o bé grups que partint de panorames musicals molt diversos busquen en els elements tradicionals noves i singulars sonoritats. Tots ells brinden una major riquesa a l'escena musical popular i tradicional.

6. ELS ESPAIS



PUB SKANDOL

Mestre Manel Giralt, sn
08280 Calaf
93 869 85 93

BAR CANET

Passeig de Santa Calamanda, 10
08280 Calaf
93 869 82 52

PLAÇA DELS ARBRES

BAR ROSA

Raval de Sant Jaume, 9
08280 Calaf.
+34 938 68 03 67

CASAL DE CALAF

Carrer Llarga, 11
08280 Calaf,
938 69 89 29

PLAÇA BARCELONA 92



www.twitter.com/desfolcat



www.facebook.com/desfolcat



www.instagram.com/desfolcat

SERVEI DE PREMSA

Mariona Gómez i Núria Olivé

626630108 (Mariona) | 691836408 (Núria)

comunicacio.desfolcat@gmail.com

Festival de Música Popular i Tradicional de Calaf i l'Alta Segarra

www.desfolcat.cat